

Основные рекомендации по работе со студентами с ограниченными возможностями развития

- *Банкрашкова Ирина Владимировна,
заместитель директора по научно-методической работе*

Цель

- Актуализировать план учебного занятия и направления коррекции при работе с обучающимися ОВЗ

ПЛАН УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Группа	Дата

Учебная дисциплина (МДК) _____

Тема (раздел) программы, кол-во часов _____

Тема занятия, порядковый номер в теме (разделе) _____

Тип занятия и вид _____

Цель (педагогическая) _____

Цель (для обучающихся) _____

ОК, ПК, ЛР _____

Иновационные технологии _____

Задачи (педагога) _____

Межпредметные связи _____

Оснащение занятия _____

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап урока	Задачи и деятельность педагога, в т.ч. инд. работа	Деятельность студентов	Время
1. Мотивационно-целевой	1. Мотивация на изучение темы, объявление темы		
	2. Актуализация опорных знаний		
	3. Формулирование цели студентов (ОК, ПК, ЛР), задач студентов	Формулирование цели, задач студентами	
2. Основной	1.		
	2.		
	3.		
	4.		
	Физкультминутка		2-3 мин.
3. Контроль и оценка компетенций студентов	1. Ознакомление с критериями оценки. 2. Оценивание	1. Самооценка	
4. Подведение итогов	1. Диагностирование цели (ОК, ПК, ЛР)	Рефлексия студентов (чему научились в ходе урока)	
5. Выдача домашнего задания	Обязательное: По выбору: Индивидуальное:		

Направления коррекции

- Развитие мотивации к обучению.
- Через организацию учебного занятия.
- Через использование инновационных и коррекционных технологий и методов в содержании обучения.
- Повышения энергетического потенциала.

Развитие мотивации к обучению

- Методы начала занятия:
- 1. **Метод снятия напряжения.** Достаточно сказать несколько слов, но теплых. Compliment, дорисовывание, шутка, заинтересованный вопрос.
- 2. **Метод «зацепки».** Разрешает коротко изложить ситуацию, проблему, увязав ее с темой беседы (событие, сравнение, личные впечатления, анекдотический случай).
- 3. **Метод стимулирования игры воображения.** Предусматривает постановку ряда вопросов в начале занятия по теме.
- 4. **Метод сдвига восприятия от первично-функционального к первично-эмоциональному.** Использование музыки, стихотворений, юмора и др. эмоционального материала.
Мотивационные слоганы: «Смотри – Планируй – Действуй – Совершенствуй – Взаимодействуй», «Я всё сумею, я всё смогу»
- 5. **Метод прямого подхода.** Непосредственный подход к делу без любого вступления. Представление структурированной информации.

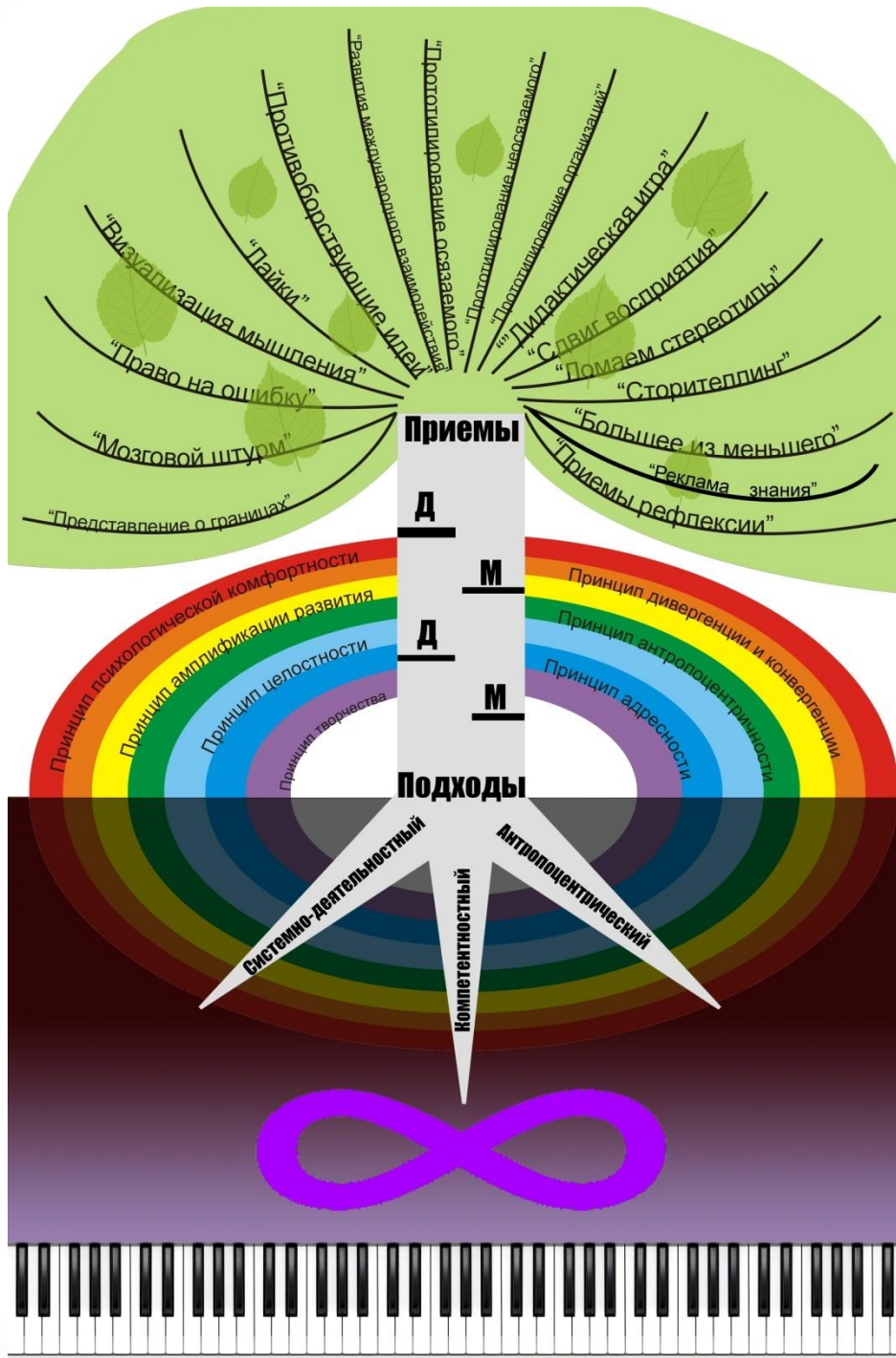
• *Организация урока*

- 1.Актуализация знаний обучающихся.
- 2.Совместное с преподавателем или самостоятельное целеполагание студентов.
- 3.Определение последовательности задач (плана).
- 4.Содержание:
 - контроль времени, деятельности;
 - повторение инструкции (инструкция должна содержать не более 2-3 этапов).
- 5.Оценивание по критериям.
- 6.Рефлексия.
- 7.Подведение итогов по цели.



Использование инновационных технологий и методов в содержании обучения

- **Дидактический метод «дизайн-мышление»** -
- активный метод, предполагающий ритмическую смену и интеграцию противоположных состояний деятельности,
- искусство проектировать и применять идеи и методы к решению практических задач, нахождение выходов из затруднительных положений, возникающих в повседневной жизни.



Принципы

- *Принцип амплификации развития.*
- *Принцип активных сред.*
- *Принцип целостности.*
- *Принцип психологической комфортности.*
- *Принцип дивергенции и конвергенции.*
- *Принцип творчества.*
- *Принцип антропоцентричности.*

Реализация ДМДМ в контексте занятия



<i>Наименование приема</i>	<i>Реализация на уроке</i>
«Представление о границах»	Совместное формулирование цели, задач, проблемы, плана, времени решения
«Мозговой штурм»	<i>Дивергенция и конвергенция идей в процессе решения учебной задачи</i>
«Право на ошибку»	Принятие любого мнения Использование слоганов: «Совершайте ошибки раньше, чтобы в конечном счете добиться успеха»; «Человеку свойственно ошибаться, а Богу прощать» ОПТИМИЗМ

<i>Наименование приема</i>	<i>Реализация на уроке</i>
«Визуализация мышления»	Применение ассоциативных образов, коллажей
«Лайки»	<i>Применение стикеров, символов при определении лучшей идеи или решения учебной ситуации</i>
«Противоборствующие идеи»	Сопоставление противоположных, различных подходов, взглядов на знание, предмет, умозаключение
«Развитие межполушарного взаимодействия»	<i>Применение упражнений для развития межполушарного взаимодействия</i>

<i>Прием</i>	<i>Реализация на уроке</i>
«Развитие энерг. потенциала»	Дыхательные упражнения, массажи, перекрестные движения
«Прототипирование осязаемого» («думать» руками)	Лепка, изготовление моделей геометрических фигур и тел из бумаги, стекла, проволоки и т.п.
«Прототипирование неосязаемого»	<i>Чертежи, схемы, таблицы, диаграммы; сценарии, проекты.</i>
«Дидактическая игра»	«Вихрь упражнений», «Город будущего»
«Прототипирование организаций»	Групповая работа, «Шесть шляп мышления» (Эдвард де Боно)

<i>Прием</i>	<i>Реализация на уроке</i>
«Ломаем стереотипы поведения»	Вопросы преподавателю; обмен учебными ролями; составление учебников, заданий, задач для домашних, самостоятельных и контрольных работ и т.п.
«Сторителлинг»	<i>Составление и рассказывание историй, мифов</i>
«Большее из меньшего» (подведение философии – строитель будущего и т.п.)	Последовательные ответы на вопрос «Для чего?»
«Приемы рефлексии»	<i>Рефлексия содержания, деятельности, состояния; индивидуальная и групповая</i>
«Реклама знания»	Составление рекламы знания

Критерии «инновационного человека»:

- **ИНИЦИАТИВНОСТЬ;**
- *отсутствие согласия с существующим порядком вещей;*
- **уверенность в себе;**
- *оптимизм;*
- **дисциплинированность**

Спасибо за внимание!



НЕ ПРИДУМЬВАЙ СЕБЕ ПРОБЛЕМЫ

