

Стратегия подготовки к Всероссийскому конкурсу среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года»: цель, задачи, особенности конкурса

Цель Конкурса: выявление и распространение передовых идей и инновационного опыта лучших педагогических работников Хабаровского края, реализующих программы среднего профессионального образования (далее – СПО), повышение престижа педагогической профессии, поддержки и поощрения педагогических работников, формирования и развития кадрового потенциала системы СПО.

Задачи Конкурса: выявление талантливых педагогических работников и лучших педагогических практик, расширение профессиональных связей и обмен новыми идеями и достижениями в области СПО и профессионального обучения, повышение уровня профессионализма педагогических работников системы СПО.

Организация проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа: I этап (отборочный), II этап (региональный).

Сроки проведения этапов Конкурса:

I этап – с _ декабря 2026 г. по _ января 2027 г.;

II этап – с _ по _ марта 2027 г.

Требования к предоставлению документов и конкурсных материалов

Для участия в Конкурсе педагогический работник, являющийся кандидатом на участие в Конкурсе, или руководитель образовательной организации, которую представляет кандидат, в срок до _ **января 2027 года** направляет Региональному оператору на электронном и бумажном носителях комплект документов, включающий:

- заявку на участие в Конкурсе и копии документов, указанных в заявке, заверенные руководителем образовательной организации: документ об образовании; документ, подтверждающий педагогический стаж и квалификационную категорию; почетные звания и награды (при наличии); паспорт; ИНН; страховое свидетельство государственного пенсионного страхования (Приложение № 1.1);
- согласие на обработку персональных данных кандидата на участие в Конкурсе (Приложение № 1.2);
- одну цветную фотографию (презентационное портретное фото кандидата на участие в Конкурсе). Фотография должны быть представлена в электронном виде в формате *.jpg с разрешением 600 точек на дюйм без уменьшения исходного размера;
- документы, подтверждающие наличие достижений у кандидата на участие в Конкурсе за 3 года, предшествующих году проведения Конкурса, по одному или нескольким критериям, указанным в п. 4.2. настоящего Положения.

Участники, прошедшие во II этап Конкурса, в срок до **16** марта 2027 года направляют в Институт ссылку на материалы:

- видеозапись конкурсного мероприятия № 1 «Я – Мастер»;
 - методическая разработка учебного занятия конкурсного мероприятия № 2 «Мастер-класс».
- Требования к видеозаписи:**
- продолжительность видеозаписи не более 3 минут;
 - видеозапись должна быть полностью уникальна (не принимаются видеозаписи, созданные в рамках Конкурса прошлых лет);
 - окончательный вариант смонтированной записи сохранять в форматах AVI, MP4;
 - минимально разрешение видеозаписи – 1280 x 720 для 16:9, ориентация – горизонтальная.

Методическая разработка учебного занятия

Содержание методической разработки:

- титульный лист с наименованием темы мастер-класса;
- содержание;

- цели и задачи мастер-класса;
- оснащение (технические средства, атрибуты, фонограмма, демонстрационный материал, раздаточный материал и т.д.);
- технологическая карта учебного занятия (описание всего процесса деятельности с указанием конечного результата);
- приложения (задания, технологические карты по видам деятельности, инструкционные карты, наглядные пособия и т.п.);
- литература (не меньше 5 источников, если использованы ресурсы интернет, то указать название сайтов, ссылок).

Конкурсное мероприятие № 1 «Я – Мастер» (визитная карточка)

Формат конкурсного мероприятия № 1 «Я – Мастер» – публичное выступление, в рамках которого участником демонстрируются эффективные практики организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями и приоритетами государственной политики в сфере образования.

Целью конкурсного мероприятия № 1 «Я – Мастер» является демонстрация участником полученных результатов профессиональной деятельности, методической компетентности и собственного опыта в профессиональной подготовке обучающихся, основанного на передовых технологиях и методиках практико-ориентированной подготовки.

Публичное выступление участника конкурсного мероприятия № 1 «Я – Мастер» представляется в формате видеозаписи продолжительностью до 3 минут. Видеозапись представляется в форматах AVI, MP4. По итогам просмотра видеозаписи Региональная конкурсная комиссия проводит собеседование с участником (регламент собеседования: до 5 минут).

Оценивание конкурсного мероприятия № 1 «Я – Мастер» осуществляется Региональной конкурсной комиссией по 5 критериям: актуальность и методическая обоснованность представленного опыта, культура публичного выступления, знание эффективных технологий практико-ориентированной подготовки, умение анализировать собственную деятельность, общая и профессиональная эрудиция (Приложение № 1.4).

Советы по созданию видео-визитки «Я - мастер»

1. Чётко определите концепцию выступления

2. Напишите детальный сценарий

Сценарий — это инструкция для съёмки. В нём стоит прописать не только текст, но и то, что будет в кадре (какие планы, есть ли действия), а также звуки и музыку. Старайтесь быть лаконичным, избегайте воды, фокусируйтесь на ключевых идеях. Перед съёмкой прогоните текст вслух — так вы поймёте, как он звучит в реальности, и сможете внести правки.

3. Заранее подготовьте материал для видео-визитки (записи с выступлений, уроков, экскурсий).

4. Продумайте образ и фон

Внешний вид должен соответствовать профессиональному контексту. Выберите одежду, которая подчёркивает ваш статус, но не отвлекает от содержания. Фон лучше подобрать нейтральный — он не будет конкурировать с вами за внимание зрителя, но может визуально поддержать тему.

5. Обратите внимание на технику съёмки

- **Формат.** Снимайте горизонтально.
- **Освещение.** Старайтесь снимать при естественном свете (у окна) или грамотно организуйте искусственный, чтобы лицо было хорошо освещено и без теней.
- **Звук.** Встроенные микрофоны часто дают шум. Если есть возможность, используйте внешний микрофон. В помещении старайтесь добиться тишины — эхо и фоновые шумы будут заметны.

- **Ракурсы.** Чередуйте планы (общий, средний, крупный), чтобы кадр не был статичным. Не стойте слишком близко к камере («селфи» не лучший выбор для такого формата).
- **Съёмка с помощником.** Если есть возможность, снимите пару дублей с напарником: он сразу заметит, если что-то не так с композицией или освещением.

6. Будьте естественны в кадре

Не читайте текст по бумажке — это выглядит неестественно. Постарайтесь расслабиться, говорить открыто, использовать уместные жесты. Если с первого дубля не получилось, не переживайте: обычно к третьему-четвёртому получается живее.

7. Уделите внимание монтажу

- **Отберите лучшие дубли.** Не нужно склеивать всё подряд — выбирайте кадры, где вы выглядите уверенно, а речь звучит чётко.
- **Не перегружайте эффектами.** В видеовизитке уместны минимум склеек и минимум спецэффектов — зритель должен фокусироваться на сути, а не на технических приёмах.
- **Титры.** Если в сценарии есть имена, названия или ключевые термины, добавьте их в виде субтитров. Шрифт должен быть читаемым и гармонировать с общим стилем.
- **Музыка.** Подберите фоновую музыку, которая поддерживает настроение, но не перекрывает ваш голос.
- **Цветокоррекция.** Настройте яркость, контрастность и насыщенность так, чтобы все кадры выглядели в едином стиле.

8. Следите за хронометражем

9. Проверьте итоговый результат

Перед финальным утверждением просмотрите ролик несколько раз. Убедитесь, что все ключевые моменты дошли до зрителя, звук и видео синхронизированы, а текст легко читается.

Дополнительные лайфхаки

- **Качество видео-, фотоматериалов.** Лучше использовать профессиональный монтаж.
- **Хромакей.** Если есть возможность, используйте зелёный или синий фон для творческих переходов или вставки специфических локаций (лаборатория, мастерская).
- **Анимация.** Для оригинальности можно добавить анимированные элементы (стикеры, инфографику) или снять стоп-моушн ролик.
- **Нейросети.** Они могут помочь набросать черновик сценария или идеи для видеоряда, но финальная подача и уникальность — ваша.

Приложение № 1.4

Конкурсное задание № 1 «Я - Мастер» – публичное монологическое выступление, в рамках которого участником демонстрируются эффективные практики организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями и приоритетами государственной политики в сфере образования.
Формат выступления – видеозапись продолжительностью до 3 минут.

Цель конкурсного мероприятия: демонстрация участником полученных результатов профессиональной деятельности, методической компетентности и собственного опыта в профессиональной подготовке обучающихся, основанного на передовых технологиях и методиках практико-ориентированной подготовки.

По итогам просмотра видеозаписи Региональная конкурсная комиссия проводит собеседование с участником (регламент собеседования: до 5 минут).

Оценка конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставаемая одним экспертом за конкурсное задание - 50 баллов.

Критерии и показатели
1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта
1.1. Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания
1.2. Демонстрирует актуальность представляемой технологии / методов / приемов
1.3. Демонстрирует связь современных достижений науки в преподаваемой предметной области в рамках учебного предмета, дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля, практик
1.4. Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость
1.5. Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов
2. Культура публичного выступления
2.1. Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами
2.2. Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык
2.3. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру
2.4. Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии
2.5. Выступает четко и конкретно, излагает позицию ясно и кратко, показывает точное видение педагогической концепции
3. Знание эффективных технологий практико-ориентированной подготовки
3.1. Демонстрирует взаимосвязь образовательных результатов учебного предмета теоретической части (дисциплины, межпредметного курса, профессионального модуля) с практической подготовкой
3.2. Демонстрирует владение передовыми технологиями практической подготовки обучающихся по преподаваемому учебному предмету (дисциплине, профессиональному модулю, междисциплинарному курсу)
3.3. Обосновывает целесообразность применяемых педагогических технологий в педагогической деятельности

Критерии и показатели
3.4. Демонстрирует методы, способы формирования у обучающихся учебной мотивации в получаемой профессии/специальности
3.5. Демонстрирует авторские педагогические решения в педагогической деятельности
4. Умение анализировать собственную деятельность
4.1. Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов
4.2. Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта
4.3. Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии
4.4. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в педагогической деятельности
4.5. Убедительно анализирует представляемые образовательные достижения обучающихся в результате применения презентуемой педагогической системы
5. Общая и профессиональная эрудиция
5.1. Широта и масштабность взгляда на профессию
5.2. Умение формулировать общие тенденции развития профессионального образования
5.3. Демонстрация связи с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума
5.4. Понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции
5.5. Понимание смысла своей собственной педагогической деятельности

Конкурсное испытание «Мастер-класс» (методическая разработка учебного занятия)

- Цели и задачи мастер-класса
- Технологическая карта учебного занятия (особенности разработки), целостность и структурированность учебного занятия
- Эффективные технологии практико-ориентированной подготовки, методики практической подготовки, ориентированные на формирование профессиональных компетенций студентов
- Приемы формирования и поддержания мотивации обучающихся на учебном занятии
- Использование информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий в условиях учебного занятия
- Результативность учебного занятия, инструментарии оценивания результативности учебного занятия

Самоанализ учебного занятия в рамках конкурсного испытания «Мастер-класс»

Мастер-класс от участника регионального этапа

Конкурсное испытание № 2 «Мастер-класс»+ его самоанализ (методическая разработка учебного занятия)

Методическая разработка учебного занятия

Содержание методической разработки:

- титульный лист с наименованием темы мастер-класса;
- содержание;
- цели и задачи мастер-класса;
- оснащение (технические средства, атрибуты, фонограмма, демонстрационный материал, раздаточный материал и т.д.);
- технологическая карта учебного занятия (описание всего процесса деятельности с указанием конечного результата);
- приложения (задания, технологические карты по видам деятельности, инструкционные карты, наглядные пособия и т.п.);
- литература (не меньше 5 источников, если использованы ресурсы интернет, то указать название сайтов, ссылок).

Оформление методической разработки. На титульном листе вверху должны быть указаны:

- полное название ПОО, представляющей материал, шрифт Times New Roman, 12;
- по центру листа указывается: методическая разработка мастер-класса, наименование темы;
- в правом нижнем углу указываются: должность того, кто представляет материал, категория (если есть), фамилия, имя, отчество (при наличии) автора (полностью), наименование ПОО, шрифт Times New Roman, 12;
- внизу листа, по центру: населенный пункт, год оформления материала, шрифт Times New Roman, 10.

Приложение № 1.5

Конкурсное задание № 2 «Мастер-класс» — учебное занятие с группой обучающихся, подобранной Региональной рабочей группой.

Цель конкурсного задания: демонстрация участником профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

Регламент конкурсного задания: 55 минут. Проведение учебного занятия - 45 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы экспертов - до 10 минут. Конкурсант предоставляет региональной комиссии методическую разработку учебного занятия.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 6 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставяемая одним экспертом за конкурсное задание – 60 баллов.

Критерии и показатели
1. Методическое мастерство и творчество
1.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность учебного занятия
1.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности
1.3. Демонстрирует на учебном занятии основные компоненты своей методической системы
1.4. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж учебного занятия
1.5. Обеспечивает обоснованный и оптимальный для данного учебного занятия объем и содержание информации
2. Использование эффективных технологий практико-ориентированной подготовки в своей профессиональной деятельности, владение методиками практической подготовки
2.1. Демонстрирует на учебном занятии обоснованное применение передовых технологий практической подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными компетенциями профессии или специальности
2.2. Применяет в практических видах работ на учебном занятии задания, ориентированные на формирование профессиональных компетенций профессии или специальности
2.3. Обоснованно использует программное обеспечение, ориентированное на формирование профессиональных компетенций обучающихся
2.4. Создает проблемные учебные ситуации, моделирующие производственный процесс, формирующий профессиональные навыки обучающихся
2.5. Применяет деятельностный подход на учебном занятии при формировании профессионального навыка
3. Организация учебной деятельности обучающихся, умение взаимодействовать с обучающимися
3.1. Целесообразно и эффективно использует приемы формирования и поддержания мотивации обучающихся на учебном занятии
3.2. В организации учебной деятельности четко дает инструкции по выполнению заданий и самостоятельной работы обучающихся
3.3. Демонстрирует корректное профессиональное общение с обучающимися, создает на учебном занятии ситуацию сотрудничества
3.4. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов учебного занятия на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата
3.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся учебной группы, в

Критерии и показатели

том числе с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья
4. Использование информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий
4.1. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии в условиях учебного занятия
4.2. Реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности обучающихся
4.3. Демонстрирует обоснованное применение электронных учебно-методических пособий, возможностей интерактивной доски
4.4. Демонстрирует применение интерактивных методов обучения, в том числе с применением цифровых образовательных ресурсов
4.5. Применяет в учебном занятии модели, макеты, модуляторы, симуляторы и другие средства, имитирующие производственные операции и процессы
5. Результативность учебного занятия
5.1. Демонстрирует постановку цели и достижение планируемых результатов учебного занятия в соответствии с рабочей программой
5.2. Планирует результаты учебного занятия в соответствии с целью, задачами, содержанием, формами и способами учебной деятельности
5.3. Демонстрирует связь этапов учебного занятия с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты
5.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов учебного занятия
5.5. Владеет инструментарием оценивания результативности учебного занятия
6. Рефлексивная культура
6.1. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием
6.2. Целесообразно и точно использует способы оценивания достигнутых образовательных результатов
6.3. Демонстрирует взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными участником в конкурсной мероприятии № 1 «Я – Мастер», сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия
6.4. Демонстрирует системность самоанализа проведенного занятия и понимание взаимосвязи процессов и результатов
6.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа учебного занятия и беседы с экспертами

Приложение № 1.1

ЗАЯВКА

участника Всероссийского конкурса среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года»

Фамилия	
Имя	
Отчество (при наличии)	
Дата рождения (дд.мм.гггг)	
Место работы: Полное наименование образовательной организации СПО	
ОГРН образовательной организации СПО	
Образовательная организация СПО является участником ФП «Профессионалитет»: да/нет	
Должность педагогического работника (Мастер производственного обучения / Преподаватель)	
Преподаваемые дисциплины (МДК, практика)	
Профессия/специальность, по которой участник планирует проводить конкурсное мероприятие №2 «Мастер-класс», в формате шестизначного кода и наименования профессии /специальности	Код: Профессия/специальность:
Образование	Учебное заведение:
	Год окончания:
	Квалификация по диплому:
Образование (при наличии)	Учебное заведение:
	Год окончания:
	Квалификация по диплому:
Образование (при наличии)	Учебное заведение:
	Год окончания:
	Квалификация по диплому:
Квалификационная категория (с указанием даты и	

номера приказа о присвоении квалификационной категории)	
Педагогический стаж (полных лет)	общий:
	в системе профессионального образования:
	в данной организации:
Почетные звания и награждения (с указанием даты и № документа)	
Паспорт	Серия номер
	Дата выдачи:
	Кем выдан:
	Код подразделения:
ИНН	
СНИЛС	
Личная электронная почта	
Мобильный телефон	
Адрес прописки (регистрации)	

Подпись участника _____ (Ф.И.О.)

Руководитель
организации _____ (Ф.И.О.)

М.П.

Критерии и показатели оценки комплекта документов кандидатов на участие в Конкурсе

№ п/п	Критерий	Показатель* * * * *	Количество баллов
1.	Наличие выпускников, успешно прошедших государственную итоговую аттестацию, в том числе в формате демонстрационного экзамена	Наличие конкретных достижений, подкрепленных справкой, подтверждающей, что конкурсант принимал участие в подготовке выпускников к государственной итоговой аттестации по конкретной специальности/профессии, в том числе в формате демонстрационного экзамена, за последние 3 года	Доля выпускников, сдавших ГИА на 4 и 5: - менее 50% – 0 баллов; - от 50% до 74 % – 2 балла; - от 75% до 84% – 3 балла; - от 85% и выше – 5 баллов Максимальный балл: 5 баллов
2.	Опыт подготовки призеров и (или) победителей региональных чемпионатов по профессиональному мастерству, олимпиад и других интеллектуальных и творческих конкурсов (региональный уровень)	Наличие описания опыта подготовки призеров и (или) победителей (программа подготовки, используемые методы, маршруты обучающихся и т.п.) Трансляция опыта подготовки (публикации в официальных источниках, участие в мероприятиях по обмену опытом и т.п.) Наличие конкретных достижений, подкрепленных копиями документов (сертификаты, дипломы победителей и т.п.).	От 1 до 5 баллов – наличие победителей и призеров региональных чемпионатов по профессиональному мастерству, олимпиад и других интеллектуальных и творческих конкурсов От 1 до 5 баллов – представлено описание опыта подготовки призеров и (или) победителей региональных чемпионатов по профессиональному мастерству, олимпиад и других интеллектуальных и творческих конкурсов Максимальный балл: 10 баллов
3.	Опыт подготовки призеров и (или) победителей национальных чемпионатов по профессиональному мастерству, олимпиад и других интеллектуальных и творческих конкурсов (всероссийский уровень)	Наличие описания опыта подготовки призеров и (или) победителей (программа подготовки, используемые методы, маршруты обучающихся и т.п.) Трансляция опыта подготовки (публикации в официальных источниках, участие в мероприятиях по обмену опытом и т.п.) Наличие конкретных достижений, подкрепленных копиями документов (сертификаты, дипломы победителей и т.п.).	От 1 до 5 баллов – наличие победителей и призеров национальных чемпионатов по профессиональному мастерству, олимпиад и других интеллектуальных и творческих конкурсов От 1 до 5 баллов – представлено описание опыта подготовки призеров и (или) победителей национальных чемпионатов по профессиональному мастерству, олимпиад и других интеллектуальных и творческих конкурсов Максимальный балл: 10 б.
4.	Опыт подготовки призеров и (или)	Наличие описания опыта подготовки призеров и (или)	От 1 до 5 баллов – наличие победителей и призеров

№ п/п	Критерий	Показатель * ** **	Количество баллов
	победителей международных чемпионатов по профессиональному мастерству, олимпиад и других интеллектуальных и творческих конкурсов (международный уровень)	победителей (программа подготовки, используемые методы, маршруты обучающихся и т.п.) Трансляция опыта подготовки (публикации в официальных источниках, участие в мероприятиях по обмену опытом и т.п.) Наличие конкретных достижений, подкрепленных копиями документов (сертификаты, дипломы победителей и т.п.).	международных чемпионатов по профессиональному мастерству, олимпиад и других интеллектуальных и творческих конкурсов От 1 до 5 баллов – представлено описание опыта подготовки призеров и (или) победителей международных чемпионатов по профессиональному мастерству, олимпиад и других интеллектуальных и творческих конкурсов Максимальный балл: 10 б.
5.	Опыт разработки и внедрения инновационных методов обучения и воспитания	Наличие конкретных достижений, подкрепленных копиями документов (приказ об участии конкурсанта в реализации мероприятий в рамках краевой инновационной площадки; сертификаты, дипломы участия педагога в конкурсах педагогического мастерства, публикации в официальных источниках, участие в качестве спикера, модератора в образовательных мероприятиях и т.д.)	От 1 до 5 баллов – педагог является победителем, призером, участником конкурсов От 1 до 5 баллов – публикации в официальных СМИ От 1 до 5 баллов – участие в работе инновационных площадок, образовательных мероприятиях Максимальный балл: 15 баллов
6.	Опыт участия в реализации мероприятий ФП «Профессионалитет»	Наличие конкретного опыта, подкрепленного копиями документов (участие в составе рабочей группы по разработке образовательных программ под запросы работодателей, оценочных материалов, публикаций, проведении профориентационных мероприятий и т.п.) (копии документов, приказов и т.п.).	От 1 до 5 баллов – участие в мероприятиях по реализации федерального проекта «Профессионалитет» От 1 до 5 баллов – публикации в официальных СМИ Максимальный балл: 10 баллов
7.	Наличие личных достижений в профессиональной сфере	Наличие достижений конкурсанта, не входящие в перечень критериев с 1 по 4 (приказы, сертификаты, дипломы и т.п.)	От 1 до 5 баллов Максимальный балл: 5 баллов
Максимальный балл			65 баллов

*Материалы предоставляются за последние 3 года

**Каждое достижение учитывается один раз

***В п. 2 – 4 достижения учащихся учитываются один раз по наивысшему достижению, возможно суммирование баллов в случае подготовки нескольких учащихся