

Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Хабаровский колледж отраслевых технологий и сферы обслуживания



«Школа молодого педагога»

Проблемный семинар:
**«Преподаватель – руководитель и
организатор учебного и воспитательного
процесса»**

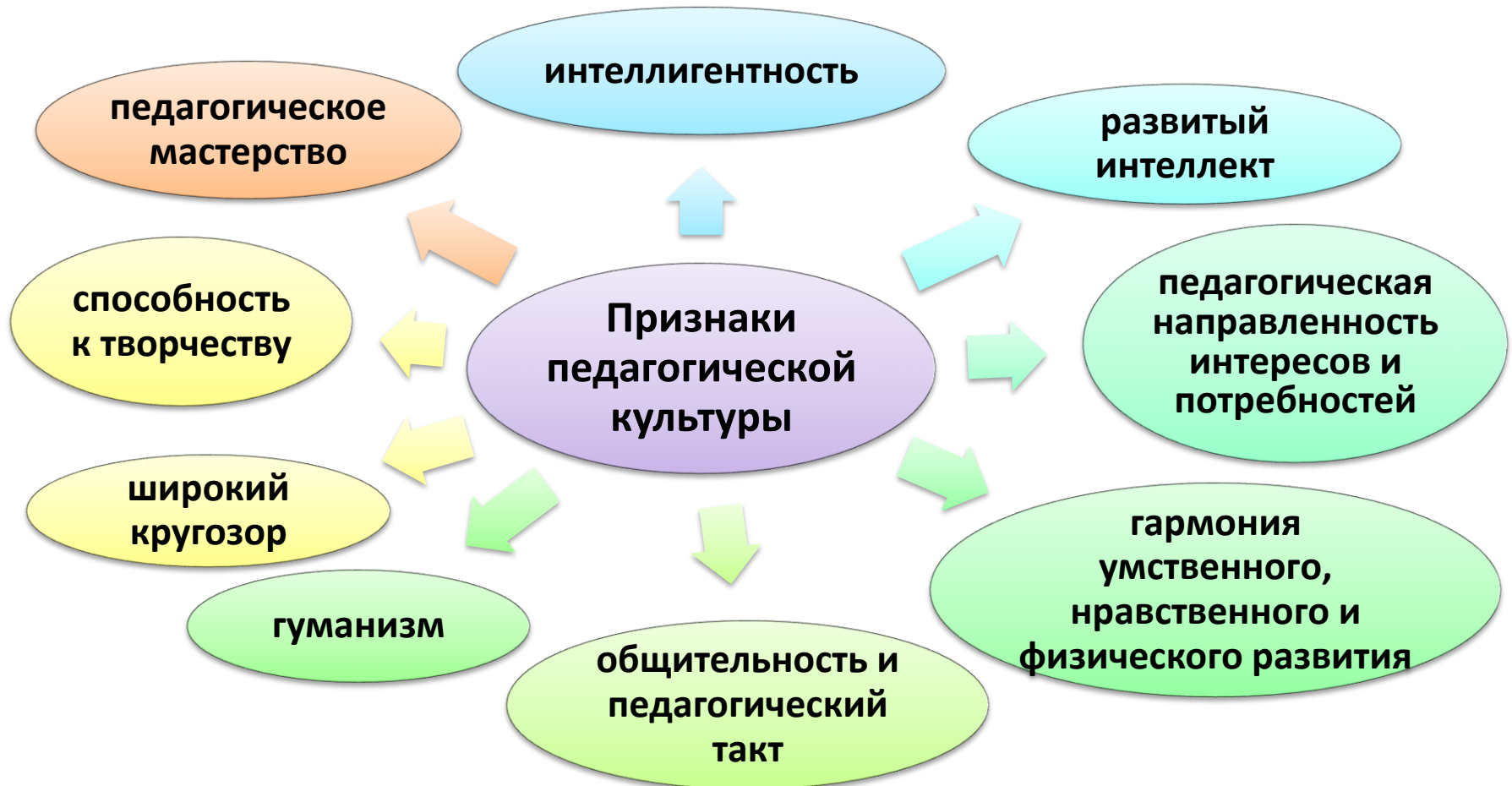
Бывалина Людмила Леонидовна,
преподаватель высшей
квалификационной категории

г. Хабаровск, 2025

**Педагогическая
культура, этика,
педагогический такт,
внешний вид
преподавателя**

Педагогическая культура

Педагогическая культура — это часть общечеловеческой культуры, интегрирующая историко-культурный педагогический опыт и регулирующая сферу педагогического взаимодействия.



Педагогическая этика

Педагогическая этика — это отрасль педагогики, занимающаяся изучением вопросов профессиональной культуры педагога, формулирующая правила и нормы поведения педагога при осуществлении им профессиональной деятельности.

Педагогическая этика – это чувство меры в поведении и действиях педагога, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинства студента, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с родителями, коллегами по труду.

Категории педагогической этики:

Профессиональ
ный долг

Педагогический
авторитет

Педагогическая
справедливость

Педагогическая
честь

Педагогический такт

Педагогический такт – одна из форм реализации педагогической этики

Педагогический такт — это умение педагога **проявлять выдержку и достоинство в процессе общения** с коллегами, детьми и родителями, соблюдать правила поведения, меру своего влияния на детей, уметь найти подход к каждому ученику и выстроить оптимальные взаимоотношения с детским коллективом.

Такт относится к **моральным регуляторам педагогического процесса** и основывается на **нравственно-психологических качествах педагога**.

Основные элементы педагогического такта:

требовательность
и уважительность
к студенту

умение
разговаривать, не
задевая самолюбия
учеников

умение видеть
и слышать
обучающегося,
сопереживать ему

уравновешенность и
самообладание

деловой тон в
отношениях

внимательность,
чуткость педагога к
студенту

Некоторые рекомендации по построению взаимоотношений со студентами:

- **Уважать индивидуальность каждого студента, понимать каждого, создавать условия для самоутверждения его в глазах сверстников, поддерживать развитие положительных черт личности.**
- **Предоставлять возможность студентам говорить о самих себе, о том, что их интересует, сочувственное отношение к их мыслям, чувствам, желаниям, дружелюбный тон, эмоциональная искренность, непосредственность, душевность.**
- **Не осуждать в коллективе группы поведение студентов и не наказывать от имени коллектива. Хвалить лучше в присутствии коллектива, а порицать лучше наедине.**
- **Выражать радость по поводу успехов студентов, вселять уверенность в их силы.**
- **В общении со студентами помнить о поддержании авторитета коллег по работе.**

Внешний вид преподавателя

Внешний вид преподавателя важен, так как он может создавать определённое мнение о нем.

Одежда преподавателя несёт большую психологическую нагрузку.

Внешний вид педагога должен отличаться элегантностью, аккуратностью, чистотой и опрятностью, внушать уважение и вызывать доверие.

Правило трех «К» к деловой одежде:

1. **Комфортность.** Чтобы не мешать вам выполнять свою работу
2. **Корректность.** Чтобы не отвлекать учащихся от вашей речи
3. **Креативность.** Чтобы визуально выделять вас из множества сотрудников.



**Педагогический
конфликт.**

**Пути разрешения
конфликтов**

Педагогический конфликт

Педагогический конфликт — это крайнее средство разрешения профессиональных, межличностных разногласий во мнениях, суждениях, ценностях, взглядах в образовательном процессе.

Конфликты между преподавателем и студентом могут быть разделены на следующие группы:

- **Конфликты дисциплины** – нарушение студентами или преподавателями правил проведения учебного процесса.
- **Конфликты в сфере дидактического взаимодействия** – недовольство студентов выставленными оценками.
- **Конфликты в методике обучения** – недовольство студентов непонятным или бессистемным изложением материала, усложнённым языком, сухой стиль преподнесения материала и т.п.
- **Конфликты в процессе взаимодействия преподавателей со студентами** – особенности личности или поведения, приводящие к столкновению (неспособность к эмпатии, завышенный уровень притязаний, столкновение значимых материальных и духовных интересов преподавателей и студентов и т.п.).

Причины возникновения педагогических конфликтов

Объективные причины:

1. Недостаточная степень удовлетворения базисных потребностей студента.
2. Противопоставление функционально-ролевых позиций преподавателя и студента.
3. Ограничение степеней свободы (требование жесткой дисциплины, отсутствие возможности выбора преподавателя или предмета, обязательность посещения занятий...).
4. Различия в представлениях, ценностях, жизненном опыте, принадлежность к разным поколениям (проблема «отцов и детей»).
5. Необходимость оценивания учащихся преподавателем.
6. Множественность ролей, которые вынужден играть студент в силу предъявляемых к нему разных, порой противоположных требований в учебном учреждении, родителями, товарищами, какими-либо другими значимыми людьми.
7. Различие между учебным материалом и явлениями, объектами реальной жизни.
8. Социальная нестабильность.

Причины возникновения педагогических конфликтов

Субъективные причины:

1. Психологическая несовместимость студента и преподавателя.
2. Нарушение норм поведения в совместной деятельности. Например, для преподавателя это может быть некорректное поведение, для студентов – нарушение дисциплины на занятиях, списывание и т.п.
3. Отсутствие коммуникативной культуры у участников образовательного процесса.
4. Несоответствие интеллектуальных, физических возможностей данного студента и предъявляемых к нему требований.
5. Недостаточная компетентность преподавателя (отсутствие опыта, глубоких знаний по предмету, готовности к разрешению конфликтов ...).
6. Наличие у студента или преподавателя серьезных личных проблем, сильного нервного напряжения, стресса.
7. Чрезмерная загруженность участников образовательного процесса.
8. Несоответствие самооценки студента и оценки, данной ему преподавателем.

Конфликтогены

Конфликтогены - слова, действия (или бездействие), которые могут привести к конфликту.

Три типа конфликтогенов:

- стремление к превосходству;
- проявления агрессивности;
- проявления эгоизма.

Синтоны:

Знаки приятия,
искренняя улыбка

Знаки уважения,
вежливость

Выполнение взятых
на себя обещаний

Признание
своих ошибок

Положительная
оценка, одобрение

Активное выражение
благодарности,
признательности

Похвала, комплименты,
искреннее восхищение

Активное
слушание

Снятие вины с партнёра

Готовность к
компромиссу

Юмор

Психологическая аттракция

Психологическая аттракция – возникновение, создание психологической привлекательности между партнерами по общению.

Проявлениями аттракции являются **синтоны** – психологические поглаживания, создающие схожие эмоциональные состояния у партнеров по общению, настраивают на одну волну, помогают установить контакт, помогают взаимопониманию, улучшают взаимоотношения.

Основные правила бесконфликтного общения:

Правило 1. Не употребляйте конфликтогены.

Правило 2. Не отвечайте конфликтогеном на конфликтоген.

Правило 3. Проявляйте эмпатию к собеседнику.

Упражнение «Антидот» или «Противоядие от конфликта»

Плюсы конфликтов:

- в конфликте выясняется истина, и открываются вещи, которые мы раньше не замечали;
- конфликт - признак деятельности коллектива, выявляются позиция и мнение каждого;
- в ситуации конфликта человек раскрывается, показывая свое истинное лицо;
- происходит утверждение личности;
- человек в конфликте может самосовершенствоваться, выявляются направления, перспективы развития.

Эффективные приемы решения конфликтов

Согласие (или непротивление) - его суть в непротивлении, принятии позиции оппонента.

Отсрочка - этот прием позволяет оппонентам «остыть», получить время для обдумывания и принятия лучшего решения.

Юмор - универсальное средство выхода из сложных ситуаций. Смех способствует разрядке напряжения, примиряет всех, превращая значимый предмет конфликта в смешной, незначимый, пустяковый.

Переключение внимания - найти для человека объект переключения.

Превентивные (предупредительные) меры. Не стоит ждать, когда он возникнет, а нужно сделать что-то, исходя из ситуации, для его предотвращения. Эффективным способом являются предварительные договоренности

Творческий подход или неожиданное решение. Моделируйте позитивное решение конфликта, в том числе сочувствие и сопереживание.

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь»

Василий Ключевский

Учительская профессия – одна из немногих, которые можно назвать вечными.

Никто и ничто не сможет заменить педагога - творческую личность со своим неповторимым имиджем.

Педагог – это своеобразный эталон, образец для подражания.

Педагогическая культура, этика педагога, построение взаимоотношений со студентами, педагогический такт и внешний вид преподавателя взаимосвязаны и влияют на эффективность педагогической деятельности.



**Спасибо за
внимание!**